



PARTIZANSKA UMJETNOST:

kako misliti, kako se sjećati

Konferencija u organizaciji Subversive festivala i Srpskog narodnog vijeća

14.-17.
05.
2025.

Srpski kulturni centar,
Zagreb, Preradovićeva
21 // Petrova gora

14.05. (srijeda)

18 h Srpski kulturni centar

- Otvaranje izložbe: **Odette Steiner – crteži 1944-45.**

18:15 - 20 h

Spomenik revolucionarnoj likovnosti

- Darko Šimičić: Partizanska umjetnost – crtački dnevnik Odette Steiner, 1944-1945.
- Ivana Hanaček: *Zemljaši u partizanima*: kontinuiteti jedne poetike
- Nataša Mataušić: Skriveno blago: Zbirka likovnih djela umjetnika-partizana u Savezu antifašističkih boraca i antifašista Hrvatske u Zagrebu

15.05. (četvrtak)

9:30 - 10:30 h

Povratak u Topusko

- Prvi kongres kulturnih radnika hrvatske (Topusko, 25.-27. lipnja 1944.) govore: **Snježana Banović, Vlaho Bogišić i Ana Hofman**

11 - 13:30 h

Wer ist Walter? – Partizanski film u vremenu kontrarevolucije

- Jurica Pavićić/ Domagoj Janković: Uvod u žanr partizanskog filma
- Nikica Gilić: Partizanski film danas – iskustva medunarodne pedagogije
- Adrian Pele (Beč): Kad jurišanti jašu crni val: *Delije* Miće Popovića i ratna neuroza Jugoslavena
- Ivan Velislavljević (Beograd): Invalidnost, partizanska tragedija i film: Ranjeni, bolesni, oštećeni
- Ahmed Burić (Sarajevo): Das Ist Valter – više od (partizanskog) filma

15:30 - 18 h

Tijelo, ekologija i feminizam – Novi konteksti, nova čitanja:

- Sanja Horvatinić i Lujo Parežanin: Kuća, slovo, papir - Od partizanske umjetnosti do materijalne kulture NOB-a

- Gal Kirn (Berlin): Partisan Ecology: Art and Care for the Non-Human World and Partisan Subjectivity of the Yugoslav People's Liberation Struggle
- Elena Messner (Beč/Klagenfurt): Feminist self-education, self-narration, self-activization and self-historization of the partizanka in Yugoslavia during and after WWII
- Ana Dević: Partizanska tijela: Ikonografija ljudskih gesta unutar otpora i revolucionarne borbe
- Marjana Krajač: Reimagining Dance and Imagining Revolution: Marija Leaves the Theatre in Branko Marjanović's film "The Flag"

- Barbara Blasin: Za žene svih društvenih slojeva: o progresivnim ženskim časopisima u 1930-ima i 1940-ima

17 - 19 h

Drama, časopis & dnevnik – Partizanska književnost II

- Snježana Banović: Pobjeda nije mramor – partizanski autori i njihova dramska djela: *ad-hoc* skečevi, igrokazi, dramski pokušaji
- Vahidin Preljević (Sarajevo): Konstrukcija historijske autentičnosti: partizanska dijaristika i memoaristica
- Milka Čar: Dijalog i dokumentarizam u Drvarskom dnevniku Ervina i Irme Šinko
- Dubravka Zima: Prostori slobode, mesta sigurnosti: aporije ratnog djetinjstva

19:30 - 21 h

Deveta ofanziva: Partizanski strip

- Ivica Ivanišević: Po šumama i gorama, tiskarama i kioscima: partizanski strip u Hrvatskoj
- Tanja Petrović (Ljubljana): Mnogostruki životi partizanskog stripa: žanrovi, autori, čitatelji
- Bojan Krištofić: Iskrcavanje na internacionalnu strip-scenu – "Partizani" Julesa Radilovića i Đorđa Lebović

17.05. (subota)

12 h

- Petrova gora
U podnožju Spomenika ustanku naroda Banije i Kordunе
Obilježavanje godišnjice partizanskog proboga obruča:
- ZborXop – pododbor Zagreb

Ovaj program/publikacija je izradena uz finansijsku podršku Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina Vlade Republike Hrvatske. Sadržaj ovoga dokumenta u isključivoj je odgovornosti Bijelog vala i Srpskog narodnog vijeća i ni pod kojim se uvjetima ne može smatrati kao odraz stajališta Ureda za ljudska prava i prava nacionalnih manjina.

uz potporu

